النهار
الأربعاء 13-04-2011 العدد 24361
8

يوم للبنان وللتراث في LAU: هويات متعدّدة وفولكلور

أحيت الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) يوم التراث العالمي في حرم بيروت حيث نقلت إلى الطلاب عبر نواديهم أجواء الدول التي يمثّلون بفولكلورها وأزيائها وموسيقاها وأطعمتها.

وتبارى طلاب النوادي المشاركة في إظهار براعاتهم، فكان أول تحدٍ طعام الفطور، وانهمكت النوادي الثقافية الاميركية والفلسطينية والأردنية والسعودية والسورية والأرمينية والعراقية واليونانية والقبرصية واللبنانية في تقديم أفضل الأطباق.

وتبارى الطلاب بعد ذلك، كل أمام خيمة تمثل بلده بالأزياء التراثية، في اعطاء لوحات تعكس روح التراث في أوطانهم، فنزل السوريون "بالعراضة" الشامية، وعلت الجناح العراقي صور من ارجاء بلاد ملتقى الرافدين. في حين برزت مختلف صور الحياة الخليجية في جناحي الكويت والسعودية، وعلت أصوات موسيقى الإغريق عند الجناح اليوناني، وفي الجناح اللبناني نزل الشباب على ساحة الدبكة محتفلين بالتراث الرحباني، في حين ارتفعت صور القدس في الجناح الفلسطيني، والمشاهد الأميركية عند نادي الولايات المتحدة.

ولفت رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا إلى ما تعنيه هذه الظاهرة الثقافية في الجامعة اللبنانية الأميركية "التي تفتخر بأن 20 في المئة من مجموع طلابها الثمانية آلاف يأتون إليها من جنسيات عربية وأجنبية مختلفة".

طالبة ترقص في يوم التراث في LAU.

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

البلد صدى

الأربعاء 2011-04-13 العدد 2542

13

يوم التراث العالمي

■ تراث لبناني عريق شارك في الاحتفال البلد

صدى البلد

أحيت الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) يوم التراث العالمي (International Heritage Day) في حرم بيروت، ونقلت إلى الطلاب، عبر نواديهم، أجواء الدول التي يمثلون، بفولكلورها وأزيائها وموسيقاها وأطعمتها. وتحول الملعب الكبير في حرم بيروت إلى ما يشبه العواصم المصغرة للبلدان المشاركة، فما عاد الزائر يدرك إن كان في بيروت أو واشنطن أم القدس أم يريفان أو دمشق أو الرياض أو بغداد أو أثينا أو عمان. وعبقت في الجو الموسيقى اليونانية مختلطة بالعراضة السورية و"حزن" التراث الأرميني. كما تبارى طلاب النوادي المشاركة في إظهار براعتهم المختلفة، فكان أول تحدٍ طعام الفطور، وبالفعل انهمكت النوادي الثقافية الاميركية والفلسطينية والأردنية والسعودية والسورية والأرمينية والعراقية واليونانية والقبرصية واللبنانية (الأونيسكو) في تقديم أفضل الأطباق، وفاضت صحون الفول و"المسخن" الفلسطيني، والكباب العراقي، وفطائر الجبن اليونانية، ومنوعات التحلية الأرمنية والتمور الخليجية بأنواعها، لتقدم للمحاضرين أشهى وأطيب المأكولات. حضر هذا المهرجان الثقافي علي فرحات ممثلاً وزير الثقافة سليم وردة بالاضافة الى حشد لافت تقدمه سفير أرمينيا أشود كوتشريان وشارك فيه ممثلون ديبلوماسيون والأونيسكو.

Select info S.A.L. "Only Your Selected Information"

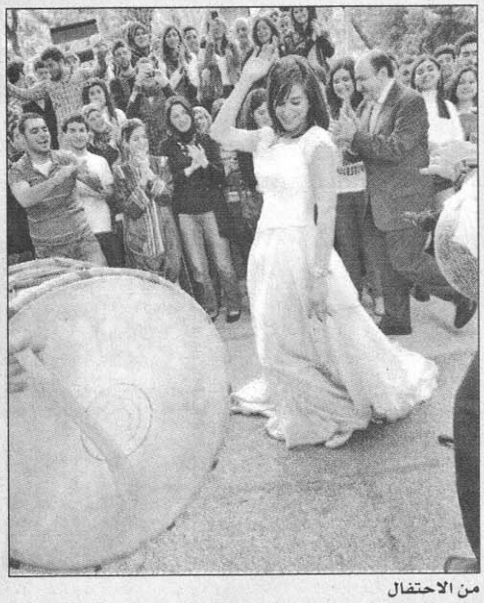
الأنوار

الأربعاء 2011-04-13 العدد 17719

10

يوم التراث العالمي في اللبنانية - الاميركية

مشهد تراثي في الجامعة اللبنانية - الاميركية



من الاحتفال

أحيت الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) يوم التراث العالمي في حرم بيروت، ونقلت إلى الطلاب، عبر نواديهم، أجواء الدول التي يمثلون، بفولكلورها وأزيائها وموسيقاها وأطعمتها.

وتحول الملعب الكبير في حرم بيروت إلى ما يشبه العواصم المصغرة للبلدان المشاركة، فما عاد الزائر يدرك إن كان في بيروت أو واشنطن أم القدس أم يريفان أو دمشق أو الرياض أو بغداد أو أثينا أو عمان. وعبقت في الجو الموسيقى اليونانية مختلطة بالعراضة السورية وحزن التراث الأرمني.

منذ الصباح الباكر تبارى طلاب النوادي المشاركة في إظهار براعتهم المختلفة، فكان أول تحد طعام الفطور، وبالفعل انهمكت النوادي الثقافية الاميركية والفلسطينية والأردنية والسعودية والسورية والأرمنية والعراقية واليونانية والقبرصية واللبنانية (الأونيسكو) في تقديم أفضل الأطباق، وفاضت صحون الفول والمسخن الفلسطيني، والكباب العراقي، وفطائر الجبن اليونانية، ومنوعات التحلية الأرمنية والتمور الخليجية بأنواعها، لتقدم للمحاضرين أشهى وأطيب المأكولات.

وتبارى الطلاب بعد ذلك، كل أمام خيمة تمثل بلده بالأزياء التراثية لإعطاء لوحات تعكس روح التراث في أوطانهم، فنزل السوريون بالعراضة الشامية التي تعرف إليها اللبنانيون كثيرا عبر المسلسلات التلفزيونية، وعلت الجناح العراقي صور من ارجاء بلاد ملتقى الرافدين. في حين برزت مختلف صور الحياة الخليجية في أجنحة الكويت والسعودية، وعلت أصوات موسيقى الإغريق عند الجناح اليوناني، وعند الجناح اللبناني نزل الشباب على ساحة الدبكة محتفلين بالتراث الرحباني، في حين ارتفعت صور القدس الحزينة في الجناح الفلسطيني، والمشاهد الأميركية عند نادي الولايات المتحدة.

حضر هذا المهرجان الثقافي علي فرحات ممثلاً وزير الثقافة سليم وردة بالاضافة الى حشد لافت تقدمه سفير أرمينيا أشود كوتشريان وشارك فيه ممثلون ديبلوماسيون في سفارات الولايات المتحدة الأميركية والفلسطينية والأردنية والسعودية والسورية والأرمينية والعراقية واليونانية والقبرصية واللبنانية (الأونيسكو)، بالاضافة الى الأمينة العامة للجنة الوطنية للأنيسكو سلوى السنيورة بعاصيري.

ورحب رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا بالزوار مشيراً بما تعنيه هذه الظاهرة الثقافية في الجامعة اللبنانية الأميركية الفاخرة بأن عشرين بالمئة من مجموع طلابها الثمانية الآف يأتون إليها من جنسيات عربية وأجنبية مختلفة.

طلاب نادي الموسيقى أجادوا في العزف والإنشاد، ولوحظ أن يوم التراث هذه السنة كان مميزاً لجهة تنظيمه وغنى لوحاته وعدد الطلاب المشاركين.

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

المستقبل
AL-MUSTAQBAL
الأربعاء 2011-04-13 العدد 3968
9

يوم التراث العالمي في «اللبنانية الأميركية»

● عرض بالأزياء التراثية العربية

تحول الملعب الكبير في الجامعة اللبنانية – الأميركية (LAU) – بيروت الى ما يشبه العواصم المصغرة للبلدان المشاركة في إحياء يوم التراث العالمي، حيث تبارى طلاب النوادي الثقافية، الأميركية والفلسطينية والأردنية والسعودية والسورية والأرمنية والعراقية واليونانية والقبرصية واللبنانية (للأونيسكو) في إظهار براعتهم، ونقلوا أجواء الدول التي يمثلون بفلكلورها وأزيائها وموسيقاها وأطعمتها.

وكان أول تحدٍ طعام الفطور، حيث انهمكت النوادي في تقديم أفضل الأطباء التراثية.

وتبارى الطلاب بعد ذلك، كل أمام خيمة تمثل بلده، بالأزياء التراثية، فنزل السوريون «بالعراضة» الشامية، وعلت الجناح العراقي صور من بلاد ملتقى الرافدين، وبرزت صور الحياة الخليجية في أجنحة الكويت والسعودية، وعلت أصوات موسيقى الاغريق عند الجناح اليوناني، ونزل الشباب الى ساحة الدبكة عند الجناح اللبناني في حين ارتفعت صور القدس الحزينة في الجناح الفلسطيني والمشاهد الأميركية عند خيمة الولايات المتحدة، وعبقت في الجو موسيقى التراث الأرمني.

وحضر المهرجان علي فرحات ممثلاً وزير الثقافة في حكومة تصريف الأعمال سليم وردة وسفراء وديبلوماسيون والأمينة العامة للجنة الوطنية للأونيسكو سلوى السنيورة بعاصيري.

ورحب رئيس الجامعة جوزف جبرا بالزوار.

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"