الأنوار
السبت 05-12-2009 العدد 12751

ندوة «قراءات أدبية في القرآن الكريم والكتاب المقدس»

الوزير وردة يتوسط الحضور خلال الندوة

بمناسبة بيروت عاصمة للكتاب وبالتعاون مع وزارة الثقافة، نظم «معهد الدراسات النسائية في العالم العربي» و«تجمع الباحثات اللبنانيات» يوم امس الاول، ندوة بعنوان «قراءات أدبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم»، في قاعة الاجتماعات في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU)، وشارك في الندوة وزير الثقافة سليم وردة، رئيس الجامعة د. جوزيف جبرا، عضو تجمع الباحثات د. حسن عبود ومديرة المعهد د. ديما دبوس سنسنغ الى جانب عدد من الخبراء والفاعليات الروحية.

بعد كلمة ترحيبية القتها المديرة المساعدة للمعهد انيتا نصار، اشار د. جوزيف جبرا الى ان الجامعة اهتمت منذ تاسيسها بتعليم المراة في لبنان والعالم العربي، واعتبر ان عنوان اللقاء يتمحور حول كتابين مهمين مقدسين يتحدثان بوضوح وصراحة عن دور المراة، وقال: «أعتقد جازما بأن الكتابين المقدسين الانجيل والقرآن يتحدثان بقيمة عالية عن المرأة، لافتاً الى ان النساء في لبنان تواجه صعوبات اكثر مما تواجه في بلدان اخرى، ومعدداً لبعض الأمثلة.

والقت د. ديما دبوس كلمة اوضحت فيها «ان موضوع الندوة حساس وهام جدا، وهوعلى الرغم من اهميته هذه فان الباحثين والباحثات العرب قل ما تناولوه في المحافل العامة، واكدت على اهمية الاجتهاد العلمي الاكاديمي المرتكز على نظريات ومنهجيات موثوقة من اجل تقديم قراءات جديدة ومتجددة في الكتب المقدسة، كما شددت على ان قراءات نقدية ادبية مختلفة من القرنين الماضي والحالي استطاعت ابراز دور المراة الايجابي والفاعل في كل من الانجيل والقرآن «.

بدورها، ثمّنت د. حُسن عبود للمواضيع، واكدت ان هذه «الندوة التي اقيمت في اطار بيروت عاصمة عالمية للكتاب للعام ٢٠٠٩ لاقت اهتماما من كافة الاوساط الاكاديمية مما يعني ان هذا البلد هو غني ايضا بالثقافة، شارحة ان هدف الندوة هو عرض قراءات ادبية للكتاب المقدس والقران الكريم بمناهج حديثة في دراسة النص في سياق الانتاج الادبي للحضارات والثقافات القديمة».

واوضحت ان «هذه الدراسات تسلط الضوء على ان مساحة المشتركات هي اكبر من الفروقات»، ورات ان اهمية هذه الندوة تكمن في التفكير بالكتب المقدسة في مقابل الكتب العادية بحيث تفتح باب النقاش حول المشتركات بين اللبنانيين وطرق قراءاتهم في الكتب المقدسة وجمالية التلقي لديهم»، ولفتت الى ان «برنامج الندوة متنوع لناحية المضمون والمشاركين من الجامعات العديدة والمعاهد الدينية المسيحية والاسلامية».

والقى الوزير وردة كلمة اشار فيها الى «ان المحوري في هذا النقاش هو الانفتاح على الجميع لان دور وزارة الثقافة هو بناء جسور التلاقي والتركيز على الانسانية التي توحدنا جميعا نساء ورجالا»، وشدد على ان «الكتاب المقدس والقرآن الكريم يضمان بين دفتيهما عبارات تدخل القلوب والعقول وتدعو المؤمنين الى خدمة مجتمعاتهم والتكافل الصادق مع اخوانهم في الانسانية»، مؤكداً على ان «كل قراءة في هذين الكتابين المقدسين لها قيمتها ولها دورها في التقريب بين الاديان ولها اهدافها في جعل الفرد اقرب الى الاخر مهما كان دينه ومذهبه».

وأكد وردة على ان القراءات الادبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم هي جزء من الحوار الذي نشجعه بين اللبنانيين لأنها عنصر توحيد وتقارب وعنصر فهم متبادل، مشيراً الى ان حدث بيروت عاصمة عالمية للكتاب والذي تتابع انشطته حتى نيسان ٢٠١٠ هو مناسبة للتأكيد على تشجيع القراءة وتوسيع إهتمام اللبنانيين بالكلمة المكتوبة وصناعة الكتاب والمعارض.

لينا فخر الدين
تصوير: محمود يوسف

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

المستقبل
AL-MUSTAQBAL
السبت 2009-12-05 العدد 3502
8

قراءات أدبية في الانجيل والقرآن في «LAU»

وردة: عنصر توحيد وتقارب ضمن التنوّع الديني

في اطار بيروت عاصمة عالمية للكتاب للعام ٢٠٠٩، نظم «معهد الدراسات النسائية» في العالم العربي في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU) وتجمع الباحثات اللبنانيات بالتعاون مع وزارة الثقافة ندوة بعنوان « قراءات ادبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم»، وذلك في حرم الجامعة في بيروت، بمشاركة وزير الثقافة سليم وردة، رئيس الجامعة جوزف جبرا ومديرة معهد الدراسات في الجامعة ديما دبوس – سنسنغ وخبراء من الجامعة اللبنانية والجامعة الاميركية في بيروت وجامعة القديس يوسف وجامعة الروح القدس الكسليك والجامعة الانطونية وكلية اللاهوت للشرق الادنى والمعهد الالماني للابحاث الشرقية وجامعة القيروان في تونس، وفعاليات روحية من مختلف الطوائف والمذاهب.

بعد ترحيب من المديرة المساعدة لمعهد الدراسات النسائية أنيتا نصار، اعتبر جبرا أن «الكتابين المقدسين يتحدثان بقيمة عالية عن المرأة، الا أن القراءات والتفسيرات المختلفة لهذين الكتابين، وغالبيتها من فعل الرجال، غيّبت ذلك».

وأكد أن «المرأة لا تعامل جيداً لناحية نيلها حقوقها في المجتمع، الا أن المؤسف أن النساء يعشن في وهم سعيد مع كل مخاوفهن السياسية والاجتماعية، كما أن «المرأة في لبنان تواجه صعوبات أكثر مما تواجه في بلدان أخرى، ففي الانتخابات النيابية الاخيرة انخفض عدد النساء من ٦ الى ٤ في حين ان مشاركة المرأة في سوريا هي ١٢،٤، وفي العراق بلغت ٢٥ بالمئة، لكن الوضع في لبنان غير مقبول خصوصا واننا ندعي اننا دولة تحفظ حقوق المرأة، اذ لا زلنا في جدال حول اتفاقية الامم المتحدة لمكافحة العنف ضد النساء ولم نتوصل الى آلية لتطبيقها، ولا زلنا مقصرين تجاه ما ندعيه من حقوق وأرث وحتى من باب قانون العقوبات، وبالتالي فان الاعلان العالمي لحقوق الانسان ينص على المساواة بين الرجل والمرأة وعلينا فهم ذلك بوضوح».

وأكدت دبوس – سنسنغ على اهمية الاجتهاد العلمي الاكاديمي المرتكز على نظريات ومنهجيات موثوقة من اجل تقديم قراءات جديدة ومتجددة في الكتب المقدسة، موضحة ان «قراءات نقدية ادبية مختلفة من القرنين الماضي والحالي استطاعت ابراز دور المرأة الايجابي والفاعل في كل من الانجيل والقرآن وهو دور غيبته او همشته قراءات ذكورية على مدى القرون».

وقالت: «ان النساء في الانجيل على عكس الرجال بما فيهم الرسل كن الوحيدات اللاتي آمن بالمسيح حتى مماته، ثم اول من آمن بقيامته، كذلك الامر في القرآن، فقد ساهمت قراءات نقدية ادبية حديثة في استرداد مكانة المرأة المهمشة على حساب الرجل».

وثمنت عضو تجمع الباحثات اللبنانيات حسن عبود هذه المواضيع المثارة التي لم تبد المعاهد الدينية المسيحية والاسلامية حماسة بتبنيها من هذه المنطلقات ، مؤكدة ان «الهدف هو عرض قراءات ادبية للكتاب المقدس والقرآن الكريم بمناهج حديثة في دراسة النص، حيث يسلط الضوء على ان مساحة المشتركات هي اكبر من الفروقات وذلك لتخفيف وطأة التوظيف السياسي المستمر للخطاب الديني ولفتح باب الحوار الإسلامي– المسيحي من منظور الحداثة».

ورأى وردة ان «المحوري في هذا النقاش هو الانفتاح على الجميع لان دور وزارة الثقافة هو بناء جسور التلاقي والتركيز على الانسانية التي توحدنا جميعا نساء ورجالا»، مشددا على ان «الكتاب المقدس والقرآن الكريم يدعوان المؤمنين الى خدمة مجتمعاتهم والتكافل الصادق مع اخوانهم في الانسانية».

واكد ان «كل قراءة في هذين الكتابين المقدسين لها قيمتها ولها دورها في التقريب بين الاديان ولها اهدافها في جعل الفرد اقرب الى الاخر مهما كان دينه ومذهبه»، مشيرا الى ان «قصد الكتاب المقدس هو عمل تغييري في حياة قارئه وكذلك جذب حسه الجمالي وتزويده بالمعرفة التاريخية واللاهوتية، وان الفجوات الحضارية الكبيرة التي تفصل ازمنة الكتاب المقدس عن زمننا الحاضر تجعل هذا القصد هاما للغاية».

واعتبر وردة ان «عمالقة الادب والبلاغة يؤكدون ان القرآن الكريم وثيقة متماسكة منسجمة بعضها مع البعض الاخر بالاسلوب والاداء والمعنى، وان القرآن الكريم نزل كما قد نزل وبقي كما هو الان، وكلما تجدد الزمان نلاحظ القرآن يزداد اشراقا ونورا وثباتا وتألقا ومهما تطورت اساليب الادب والبلاغة نرى القرآن هو المقياس الخاص الذي تتوفر فيه عناصر القوة الإبداعية فنيا وبلاغيا».

وقال: «ان هذه القراءات الادبية هي جزء من الحوار الذي نشجعه بين المواطنين في لبنان لانها عنصر توحيد وتقارب وعنصر فهم متبادل، وذلك يقع ضمن التصور الذي وضعناه في الوزارة للتأكيد على الوحدة الوطنية ضمن التنوع الديني من خلال جميع الوسائل المتاحة ثقافيا.»

س.م

● جانب من حضور الندوة (ابراهيم بيكال)

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

الأخبار
al-akhbar
السبت 2009-12-05 العدد 989
15

◄ الكتب المقدسة في LAU

نظم «معهد الدراسات النسائية في العالم العربي» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) وتجمع الباحثات اللبنانيات، بالتعاون مع وزارة الثقافة ندوة بعنوان «قراءات أدبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم». شارك في الندوة خبراء من الجامعة اللبنانية والجامعة الأميركية في بيروت وجامعة القديس يوسف وجامعة الروح القدس الكسليك والجامعة الأنطونية وكلية اللاهوت للشرق الأدنى والمعهد الألماني للأبحاث الشرقية وجامعة القيروان في تونس، إضافة إلى فاعليات روحية من مختلف الطوائف والمذاهب. وألقت «مديرة معهد الدراسات النسائية في العالم العربي» في الجامعة الدكتورة ديما دبوس ـ سنسنغ كلمة أوضحت فيها أنّ موضوع الندوة حساس وهام جداً وهو على الرغم من أهميته هذه فإن الباحثين والباحثات العرب قلّ ما تناولوه

في المحافل العامة. كما أكدت على أهمية الاجتهاد العلمي الأكاديمي المرتكز على نظريات ومنهجيات موثوقة من أجل تقديم قراءات جديدة ومتجددة في الكتب المقدسة.

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

الأنوار

السبت 05-12-2009 العدد 17318

6

لقاء في اللبنانية - الاميركية: قراءات ادبية في الانجيل والقرآن

الحضور خلال اللقاء

نظم: معهد الدراسات النسائية في العالم العربي في الجامعة اللبنانية الاميركية وتجمع الباحثات اللبنانيات، بالتعاون مع وزارة الثقافة ، ندوة بعنوان قراءات ادبية في الكتاب المقدس والقران الكريم ، في قاعة محاضرات مبنى أروين في حرم بيروت، شارك فيها وزير الثقافة سليم ورده، رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا، وخبراء من الجامعة اللبنانية والجامعة الاميركية في بيروت وجامعة القديس يوسف وجامعة الروح القدس الكسليك والجامعة الانطونية وكلية اللاهوت للشرق الادنى والمعهد الالماني للابحاث الشرقية وجامعة القيروان في تونس، اضافة الى فاعليات روحية من مختلف الطوائف والمذاهب.

بداية رحبت المديرة المساعدة لمعهد الدراسات النسائية في العالم العربي انيتا نصار بالحضور والباحثات والباحثين الذين سيضفون بخبراتهم على الندوة غنى ادبيا ودينيا .

والقى رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا كلمة شكر في مستهلها الوزير ورده على دعم هذا اللقاء المهم، واشار الى ان الجامعة اهتمت منذ تأسيسها بتعليم المرأة في لبنان والعالم العربي، واعتبر ان عنوان اللقاء يتمحور حول كتابين مهمين مقدسين يتحدثان بوضوح وصراحة عن دور المرأة، وقال: أعتقد جازما بأن الكتابين المقدسين الانجيل والقرآن يتحدثان بقيمة عالية عن المرأة، أقله من ناحية الروح، وما حدث أن القراءات والتفسيرات المختلفة لهذين الكتابين، وغالبيتها من فعل الرجال، غيبت ذلك.

والقت مديرة معهد الدراسات النسائية في العالم العربي في الجامعة الدكتورة ديما ديوس كلمة اوضحت فيها ان موضوع الندوة حساس وهام جدا، وهوعلى الرغم من اهميته هذه فان الباحثين والباحثات العرب قل ما تناولوه في المحافل العامة، واكدت على اهمية الاجتهاد العلمي الاكاديمي المرتكز على نظريات ومنهجيات موثوقة من اجل تقديم قراءات جديدة ومتجددة في الكتب المقدسة، كما شددت على ان قراءات نقدية ادبية مختلفة من القرنين الماضي والحالي استطاعت ابراز دور المرأة الايجابي والفاعل في كل من الانجيل والقران وهو دور غيبته او همشته قراءات ذكورية على مدى القرون .

وقالت: ان النساء في الانجيل على عكس الرجال بما فيهم الرسل كن الوحيدات اللاتي امن بالمسيح حتى مماته، ثم اول من امن بقيامته ، كذلك الامر في القرآن ، فقد ساهمت قراءات نقدية ادبية حديثة في استرداد مكانة المرأة المهمشة على حساب الرجل فاذا بها بحسب هذه القراءات في القرآن انسان كامل ذو حقوق وواجبات كاملة فهي كالرجل خليفة على الارض وخلقت كالرجل من نفس واحدة ، فكان الرجل والمرأة سواء اولياء بعضهم البعض .

عبود

والقت عضو تجمع الباحثات اللبنانيات الدكتورة حسن عبود كلمة ثمنت في مستهلها هذه المواضيع المثارة التي لم تبد المعاهد الدينية المسيحية والاسلامية حماسة بتبنيها من هذه المنطلقات ، واكدت ان هذه الندوة التي اقيمت في اطار بيروت عاصمة عالمية للكتاب للعام ٢٠٠٩ لاقت اهتماما من كافة الاوساط الاكاديمية مما يعني ان هذا البلد هو غني ايضا بالثقافة، وشرحت ان هدف الندوة هو عرض قراءات ادبية للكتاب المقدس والقرآن الكريم بمناهج حديثة في دراسة النص في سياق الانتاج الادبي للحضارات والثقافات القديمة. واوضحت ان هذه الدراسات تسلط الضوء على ان مساحة المشتركات هي اكبر من الفروقات ، ورأت ان اهمية هذه الندوة تكمن في التفكير بالكتب المقدسة في مقابل الكتب العادية بحيث تفتح باب النقاش حول المشتركات بين اللبنانيين وطرق قراءاتهم في الكتب المقدسة وجمالية التلقي لديهم.

الوزير ورده

والقى الوزير ورده كلمة اشار فيها الى ان المحوري في هذا النقاش هو الانفتاح على الجميع لان دور وزارة الثقافة هو بناء جسور التلاقي والتركيز على الانسانية التي توحدنا جميعا نساء ورجالا ، وشدد على ان الكتاب المقدس والقرآن الكريم يضمان بين دفتيهما كلام الله في عبارات تدخل القلوب والعقول وتدعو المؤمنين الى خدمة مجتمعاتهم والتكافل الصادق مع اخوانهم في الانسانية، واكد ان كل قراءة في هذين الكتابين المقدسين لها قيمتها ولها دورها في التقريب بين الاديان ولها اهدافها في جعل الفرد اقرب الى الاخر مهما كان دينه ومذهبه.

وقال ان من يقرأ الكتاب المقدس بعين واحدة لا يقدر القصد الاولي منه، الذي هو عملي وديناميي، حق قدره، لان قصد الكتاب المقدس هو عمل تغييري في حياة قارئه وكذلك جذب حسه الجمالي وتزويده بالمعرفة التاريخية واللاهوتية، وان الفجوات الحضارية الكبيرة التي تفصل ازمنة الكتاب المقدس عن زمننا الحاضر تجعل هذا القصد هاما للغاية، واعتبر ان عمالقة الادب والبلاغة يؤكدون ان القران الكريم وثيقة متماسكة منسجم بعضها مع البعض الاخر بالاسلوب والاداء والمعنى، وان القرآن الكريم نزل كما قد نزل وبقي كما هو الان، وكلما تجدد الزمان نلاحظ القرآن يزداد اشراقا ونورا وثباتا وتألقا ومهما تطورت اساليب الادب والبلاغة نرى القران العظيم هو المقياس الخاص الذي تتوفر فيه عناصر القوة الابداعية فنيا وبلاغيا.

ورأى: ان هذه القراءات الادبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم هي جزء من الحوار الذي نشجعه بين المواطنين في لبنان لانها عنصر توحيد وتقارب وعنصر فهم متبادل .

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

البيرق - السبت ٥ كانون الاول ٢٠٠٩ - العدد ١٩٩٢٣ - السنة ٩٨

ندوة باللبنانية الاميركية «قراءات ادبية في الانجيل والقرآن»

نظم "معهد الدراسات النسائية" في العالم العربي في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU) وتجمع الباحثات اللبنانيات، بالتعاون مع وزارة الثقافة ، ندوة بعنوان " قراءات ادبية في الكتاب المقدس والقران الكريم "، في قاعة محاضرات مبنى أروين في حرم بيروت، شارك فيها وزير الثقافة سليم ورده، رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا، وخبراء من الجامعة اللبنانية والجامعة الاميركية في بيروت وجامعة القديس يوسف وجامعة الروح القدس الكسليك والجامعة الانطونية وكلية اللاهوت للشرق الادنى والمعهد الالماني للابحاث الشرقية وجامعة القيروان في تونس، اضافة الى فاعليات روحية من مختلف الطوائف والمذاهب.

بداية رحبت المديرة المساعدة لمعهد الدراسات النسائية في العالم العربي انيتا نصار بالحضور والباحثات والباحثين الذين سيضفون بخبراتهم على الندوة غنى ادبيا ودينيا .

والقى رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا كلمة شكر في مستهلها الوزير ورده على دعم هذا اللقاء المهم، واشار الى ان الجامعة اهتمت منذ تاسيسها بتعليم المراة في لبنان والعالم العربي.

والقت "مديرة معهد الدراسات النسائية في العالم العربي" في الجامعة الدكتورة ديما دبوس كلمة اوضحت فيها "ان موضوع الندوة حساس وهام جدا، وهوعلى الرغم من اهميته هذه فان الباحثين والباحثات العرب قل ما تناولوه في المحافل العامة.

عبود

والقت عضو تجمع الباحثات اللبنانيات الدكتورة حسن عبود كلمة ثمنت في مستهلها هذه المواضيع المثارة التي لم تبد المعاهد الدينية المسيحية والاسلامية حماسة بتبنيها من هذه المنطلقات .

والقى الوزير ورده كلمة اشار فيها الى " ان المحوري في هذا النقاش هو الانفتاح على الجميع لان دور وزارة الثقافة هو بناء جسور التلاقي والتركيز على الانسانية التي توحدنا جميعا نساء ورجالا" ، وشدد على ان "الكتاب المقدس والقران الكريم يضمان بين دفتيهما كلام الله في عبارات تدخل القلوب والعقول وتدعو المؤمنين الى خدمة مجتمعاتهم والتكافل الصادق مع اخوانهم في الانسانية"، واكد ان" كل قراءة في هذين الكتابين المقدسين لها قيمتها ولها دورها في التقريب بين الاديان ولها اهدافها في جعل الفرد اقرب الى الاخر مهما كان دينه ومذهبه".

وقال "ان من يقرأ الكتاب المقدس بعين واحدة لا يقدر القصد الاولي منه، الذي هو عملي وديناميي، حق قدره، لان قصد الكتاب المقدس هو عمل تغييري في حياة قارئه وكذلك جذب حسه الجمالي وتزويده بالمعرفة التاريخية واللاهوتية، وان الفجوات الحضارية الكبيرة التي تفصل ازمنة الكتاب المقدس عن زمننا الحاضر تجعل هذا القصد هاما للغاية"، واعتبر ان "عمالقة الادب والبلاغة يؤكدون ان القران الكريم وثيقة متماسكة منسجمة بعضها مع البعض الاخر بالاسلوب والاداء والمعنى، وان القران الكريم نزل كما قد نزل وبقي كما هو الان، وكلما تجدد الزمان نلاحظ القران يزداد اشراقا ونورا وثباتا وتالقا ومهما تطورت اساليب الادب والبلاغة نرى القران العظيم هو المقياس الخاص الذي تتوفر فيه عناصر القوة الابداعية فنيا وبلاغيا".

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

البيرق - الاثنين ٧ كانون الاول ٢٠٠٩ - العدد ١٩٩٢٤ - السنة ٩٨

«قراءات أدبية في الانجيل والقرآن»

نظم «معهد الدراسات النسائية» في العالم العربي في الجامعة اللبنانية الاميريكية (LAU) وتجمع الباحثات اللبنانيات، بالتعاون مع وزارة الثقافة، ندوة بعنوان «قراءات ادبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم»، في قاعة محاضرات مبنى أروين في حرم بيروت، شارك فيها وزير الثقافة سليم ورده، رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا وخبراء من الجامعة اللبنانية والجامعة الاميركية في بيروت وجامعة القديس يوسف وجامعة الروح القدس الكسليك والجامعة الانطونية وكلية اللاهوت للشرق الادنى والمعهد الالماني للابحاث الشرقية جامعة القيروان في تونس، اضافة الى فاعليات روحية من مختلف الطوائف والمذاهب.

بداية رحبت المديرة المساعدة لمعهد الدراسات النسائية في العالم العربي انيتا نصار بالحضور.

والقى رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا كلمة شكر في مستهلها الوزير ورده على دعم هذا اللقاء المهم، واشار الى ان الجامعة اهتمت منذ تأسيسها بتعليم المرأة في لبنان والعالم العربي، واعتبر ان عنوان اللقاء يتمحور حول كتابين مهمين مقدّسين يتحدثان بوضوح وصراحة عن دور المرأة، وقال: اعتقد جازماً بأن الكتابين المقدسين الانجيل والقرآن يتحدثان بقيمة عالية عن

* الوزير ورده ود. جبرا *

المرأة، اقله من ناحية الروح، وما حدث ان القراءات والتفسيرات المختلفة لهذين الكتابين، وغالبيتها من فعل الرجال، غيبت ذلك.

والقت «مديرة معهد الدراسات النسائية في العالم العربي» في الجامعة الدكتورة ديما دبوس – سنسنغ كلمة اوضحت فيها ان موضوع الندوة حساس وهام جدا، وهو على الرغم من اهميته هذه فان الباحثين والباحثات العرب قلّ ما تناولوه في المحافل العامة، واكدت على اهمية الاجتهاد العلمي الاكاديمي المرتكز على نظريات ومنهجيات موثوقة من اجل تقديم قراءات جديدة ومتجددة في الكتب المقدسة، كما شددت على ان قراءات نقدية ادبية مختلفة بين القرنين الماضي والحالي استطاعت ابراز دور المرأة الايجابي والفاعل في كل من الانجيل والقرآن وهو دور غيبته او همشته قراءات ذكورية على مدى القرون.

والقت عضو تجمع الباحثات اللبنانيات الدكتورة حسن عبود كلمة ثمنت في مستهلها هذه المواضيع المثارة التي لم تبد المعاهد الدينية المسيحية والاسلامية حماسة بتبنيها من هذه المنطلقات.

والقى الوزير ورده كلمة اشار فيها الى ان المحوري في هذا النقاش هو الانفتاح على الجميع لان دور وزارة الثقافة هو بناء جسور التلاقي والتركيز على الانسانية التي توحدنا جميعا نساء ورجالا، وشدد على ان الكتاب المقدس والقرآن الكريم يضمان بين دفتيهما كلام الله في عبارات تدخل القلوب والعقول وتدعو المؤمنين الى خدمة مجتمعاتهم والتكافل الصادق مع اخوانهم في الانسانية، واكد ان كل قراءة في هذين الكتابين المقدسين لها قيمتها ولها دورها في التقريب بين الاديان ولها اهدافها في جعل الفرد اقرب الى الاخر مهما كان دينه ومذهبه. وقال ان من يقرأ الكتاب المقدس بعين واحدة لا يقدّر القصد الاولي منه، الذي هو عملي وديناميّ، حق قدره، لان قصد الكتاب المقدس هو عمل تغييري في حياة قارئه وكذلك جذب حسه وينامي، حق قدره، لان قصد الكتاب المقدس هو عمل تغييري في حياة قارئه وكذلك جذب حسه الجمالي وتزويده بالمعرفة التاريخية واللاهوتية، وان الفجوات الحضارية الكبيرة التي تفصل ازمنة الكتاب المقدس عن زمننا الحاصر تجعل هذا القصد هاما للغاية، واعتبر ان عمالقة الادب والبلاغة يؤكدون ان القرآن الكريم وثيقة متماسكة منسجمة بعضها مع البعض الاخر بالاسلوب والاداء والمعنى، وان القرآن الكريم نزل كما قد نزل وبقي كما هو الان، وكلما تجدد الزمان نلاحظ القرآن يزداد اشراقا ونورا وثباتا وتألقا ومهما تطورات اساليب الادب والبلاغة نرى القرآن العظيم هو المقياس الخاص الذي تتوفر فيه عناصر القوة الابداعية فنيا وبلاغيا.

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

الاثنين 07-12-2009 العدد 12752
13

جامعات

□ نظم «معهد الدراسات النسائية» في العالم العربي في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU) وتجمع الباحثات اللبنانيات، بالتعاون مع وزارة الثقافة، ندوة بعنوان « قراءات ادبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم »، في قاعة محاضرات مبنى أروين في حرم بيروت، شارك فيها وزير الثقافة سليم ورده، رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا، وخبراء من الجامعة اللبنانية والاميركية في بيروت.

ودعا الدكتور جبرا «لتحسين حقوق المراة لتكون متساوية مع الرجل، انسجاما مع ما ورد في الكتب المقدسة». وراى الوزير وردة «ان هذه القراءات الادبية في الكتاب المقدس والقرآن الكريم هي جزء من الحوار الذي نشجعه بين المواطنين في لبنان لانها عنصر توحيد وتقارب وعنصر فهم متبادل».

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"