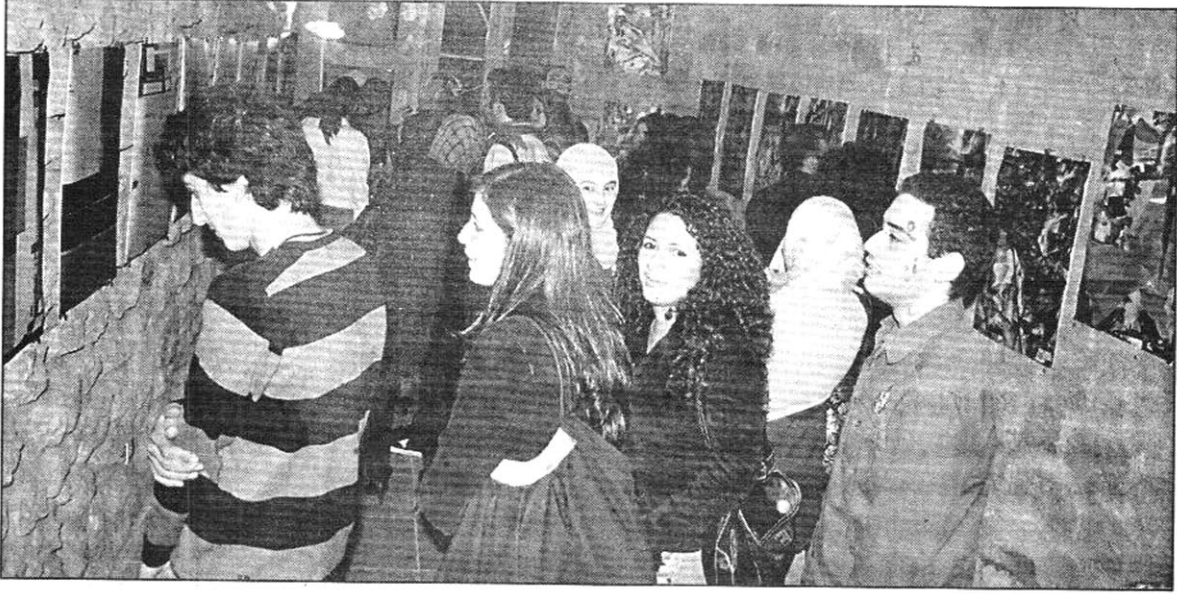


### ورشة تصميم تخطيطي في LAU جبيل

نظم قسم التصميم التخطيطي في كلية العمارة والتصميم في الجامعة اللبنانية الأميركية في حرم جبيل مؤتمرا تضمن ورش عمل ومعارض عن اندماج الثقافات من خلال التصميم التخطيطي، باشراف استاذ المادة طارق خوري وميليسا بلورد.

وانضم الى المعرض، مدة اسبوع، اساتذة متخصصون في الـ "غرافيك ديزاين" من اليابان وهولندا والولايات المتحدة الأميركية، تواصلوا مع الطلاب والمهتمين لشرح تقنياتهم وعرض خبراتهم كل في مجال تخصصه.

## ورشة تصميم وتخطيط في LAU تهدف لدمج الثقافات وإغنائها



• من المعرض •

في جبيل» وقدم أيضاً محاضرة عن الطوبوغرافي العالمي Jan Tschichold. كذلك كانت هناك ورشة عمل للمصمم التخطيطي الياباني المعروف هيروكي ياماموتو عن ابتكار تصميم أشياء من أشياء غير فعالة.

ثم قدم المصمم التخطيطي الهولندي بوب فان ديك ورشة عمل عن خمس طرق للإبداع في عالم التصميم. وأقيم في المناسبة معرض تضمن ٧٥ عملاً للمصممين التخطيطيين العالميين في أسواق جبيل القديمة، تعرف من خلال الطلبة وأصحاب الاختصاص على أعمال هؤلاء المبدعين، وكذلك تم إمضاء كتاب Jan Tschichold عن الطوبوغرافيا. وأقيم لاحقاً معرض من وحي المؤتمر لطلبة (LAU) في قاعة «سيلينا قربان» في حرم جبيل.

أحيا قسم التصميم التخطيطي في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) في حرم جبيل مؤتمراً تضمن ورش عمل ومعارض عن اندماج الثقافات من خلال التصميم التخطيطي، نظمه أستاذ المادة طارق خوري وميليسيا بلورد.

وانضم إلى المعرض، ولمدة أسبوع، أستاذة متخصصون في «غرافيك ديزاين» من اليابان وهولندا والولايات المتحدة الأميركية، وتواصلوا مع الطلاب والمهتمين لشرح تقنياتهم وعرض خبراتهم كل في مجال تخصصه.

خلال المؤتمر أدار أستاذ التصميم التخطيطي في جامعة بوسطن (الولايات المتحدة) ريتشارد دوبلداي ورشة عمل عن تأثير التصميم بالمدينة التي نعيش فيها وتأثير المدن على فن التصميم بعنوان «بوسطن

## ◀ التصميم التخطيطي في LAU

أحيا قسم التصميم التخطيطي في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) في حرم جبيل، مؤتمراً تضمّن ورش عمل ومعارض عن اندماج الثقافات، من خلال التصميم التخطيطي. وانضمّ إلى المعرض، ولمدة أسبوع، أساتذة متخصصون في «غرافيك ديزاين» من اليابان، وهولندا والولايات المتحدة الأميركية، تواصلوا مع الطلاب والمهتمين لشرح تقنياتهم، وعرض خبراتهم كل في مجال تخصصه.

توجّه المؤتمر إلى طلبة التصميم التخطيطي وأساتذته، والأشخاص الذين يهتمون بالتمييز بين ثقافات الشرق



الأدنى والغرب في موضوع التصميم التخطيطي العملي، وعالج المتغيرات الثقافية وأهميتها في ريادة التصميم، بهدف تسهيل تبادل الأفكار الجديدة العملية والخلقة في عملية الحوار.

أدار أستاذ التصميم التخطيطي في جامعة بوسطن، ريتشارد دوبلداي، ورشة عمل عن تأثير التصميم في المدينة التي نعيش فيها، وتأثير المدن في فنّ التصميم، بعنوان «بوسطن في جبيل». وكانت هناك ورشة عمل للمصمّم التخطيطي الياباني المعروف، هيروكي ياماموتو، عن ابتكار تصميم منتجات جديدة من موادّ غير فعّالة. ثمّ قدّم المصمّم التخطيطي الهولندي، بوب فان ديك، ورشة عمل عن خمس طرق للإبداع في عالم التصميم.

وأقيم لاحقاً معرض من وحي المؤتمر لطلاب الجامعة في قاعة «سيلينا قربان» في حرم جبيل.

## معرض في اللبنانية - الاميركية عن اندماج الحضارات

نظم قسم التصميم التخطيطي في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية - الأميركية في حرم جبيل مؤتمراً تضمن ورش عمل ومعارض عن اندماج الثقافات من خلال التصميم التخطيطي، نظمه استاذ المادة طارق خوري وميليسا بلورد. وانضم الى المعرض، ولمدة اسبوع، أساتذة متخصصون في «غرافيك ديزاين» من اليابان وهولندا والولايات المتحدة الأميركية، تواصلوا مع الطلاب والمهتمين لشرح تقنياتهم وعرض خبراتهم كل في مجال تخصصه. توجه المؤتمر الى طلبية واساتذة التصميم التخطيطي والأشخاص الذين يهتمون بالتمييز بين ثقافات الشرق الأدنى والغرب في موضوع التصميم التخطيطي العملي وعالج المتغيرات الثقافية واهميتها في زيادة التصميم بهدف تسهيل تبادل الأفكار الجديدة العملية والخلقة في عملية الحوار.

خلال المؤتمر، أدار استاذ التصميم التخطيطي في جامعة بوسطن (الولايات المتحدة) ريتشارد دوبلداي ورشة عمل عن تأثير التصميم بالمدينة التي نعيش فيها وتأثير المدن على فن التصميم بعنوان «بوسطن في جبيل». وقدم أيضاً محاضرة عن الطوبوغرافيا العالمي Jan Tshichold. كذلك كانت هناك ورشة عمل للمصمّم التخطيطي الياباني المعروف هيروكي ياماموتو عن ابتكار تصميم أشياء من أشياء غير فعالة. ثم قدم المصمم التخطيطي الهولندي بوب فان ديك ورشة عمل عن خمس طرق للإبداع في عالم التصميم. وقال طارق خوري ان هدف هذا المؤتمر هو اندماج الثقافات وتأثيرها على فن التصميم التخطيطي. و اضاف ان جبيل مدينة اطلقت الحرف الى العالم، وشعار الجامعة اللبنانية الاميركية هو السفينة الفينيقية، التي حملت الحرف الى العالم.

## جامعات ومدارس

● أحياء قسم التصميم التخطيطي في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية – الأميركية (LAU) في حرم جبيل مؤتمرا تضمن ورش عمل ومعارض عن اندماج الثقافات من خلال التصميم التخطيطي، نظمه استاذ المادة طارق خوري وميليسا بلورد. وانضم الى المعرض، مدة أسبوع، أساتذة متخصصون في الـ«جغرافيا ديزاين» من اليابان وهولندا والولايات المتحدة الأميركية، تواصلوا مع الطلاب والمهتمين لشرح تقنياتهم وعرض خبراتهم كل في مجال تخصصه. توجه المؤتمر الى طلبة وأساتذة التصميم التخطيطي والأشخاص الذين يهتمون بالتمييز بين ثقافات الشرق الأدنى والغرب في موضوع التصميم التخطيطي العملي وعالج المتغيرات الثقافية وأهميتها في ريادة التصميم بهدف تسهيل تبادل الأفكار الجديدة العملية والخلاقة في عملية الحوار.

## «دمج الثقافات وإغناؤها» في «البنانية الأميركية» - جبيل

في فن التصميم بعنوان «بوسطن في جبيل». وحاضر المصمم التخطيطي الياباني هيروكي ياماموتو عن ابتكار تصميم أشياء من أشياء غير فعالة. ثم قدم المصمم التخطيطي الهولندي بوب فان ديك ورشة عمل عن خمس طرق للإبداع في عالم التصميم. وأوضح طارق خوري أن «هدف هذا المؤتمر هو اندماج الثقافات وتأثيرها في فن التصميم التخطيطي». وأقيم للمناسبة معرض تضمن ٧٥ عملاً للمصممين التخطيطيين العالميين في أسواق جبيل القديمة، وتوقيع كتاب عن الطوبوغرافيا، ومعرض من وحي المؤتمر لطلبة الجامعة في قاعة «سيلينا قربان» في حرم جبيل.

نظم قسم التصميم التخطيطي في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية - الأميركية (LAU) في حرم جبيل مؤتمراً تضمن ورش عمل ومعارض عن اندماج الثقافات من خلال التصميم التخطيطي نظمته أستاذ المادة طارق خوري وميليسا بلورد. ويتوجه المؤتمر إلى طلبة وأساتذة التصميم التخطيطي والأشخاص الذين يهتمون بالتمييز بين ثقافات الشرق الأدنى والغرب في موضوع التصميم التخطيطي العملي ويعالج المتغيرات الثقافية وأهميتها في زيادة التصميم بهدف تسهيل تبادل الأفكار الجديدة العملية والخلاقة في عملية الحوار. وأدار أستاذ التصميم التخطيطي في جامعة بوسطن ريتشارد دوبلداي ورشة عمل عن تأثير التصميم في المدينة وتأثير المدن