

ندوة لـ «تتذكر ميخائيل نعيمة» في الجامعة اللبنانية الأميركية



خلال الندوة (تصوير محمود يوسف)

إحياء للذكرى الـ ١٢٠ سنة لولادة ميخائيل نعيمة والذكرى الـ ٢١ لغيابه، أقام مركز التراث اللبناني مساء أمس ندوة بعنوان «تتذكر ميخائيل نعيمة»، وذلك في «الجامعة اللبنانية الأميركية» بيروت LAU أدار الندوة الشاعر هنري زغيب وحضره رئيس الجامعة اللبنانية الأميركية د. جوزيف جبرا ود. محمد شياً وحضور من الأدباء والمثقفين.

بداية الشئيد الوطني اللبناني، ثم قال زغيب في كلمته التي افتتح بها الندوة عن نعيمة وتكريمه واستذكاره في هذه الندوة التي اعتبرها حدثاً ثقافياً هاماً، في إحياء وتعميم للثقافة اللبنانية. ثم ألقى د. محمد شياً كلمة فاكر أهمية استذكار هذا الفيلسوف العظيم وتخليد أعماله والاهتمام بها، قائلاً: أود أن أبدأ ورقتي وقبل الدخول في فلسفة ميخائيل نعيمة بملاحظتين اثنتين، الأولى تحض نعيمة نفسه، والثاني تخصني أنا الباحث في فلسفة نعيمة.

إن التكريم في المجال المادي والمالي كان معدوماً، وقد عاش نعيمة الشطر الأخير من عمره وفق ما أعرف من أكثر من مصدر من المرود المالي السنوي لمبيعات مؤلفاته من دار نشر لبنانية محترمة، مردود لم يكن ليتجاوز يوماً - نهاية الستينات وسحابة السبعينات، بضع عشرات من آلاف الليرات اللبنانية سنوياً. وأضاف مشدداً على التجربة النعيمية التي تعتبر أدبية فنية في أدواتها التعبيرية وهي فلسفية بامتياز من حيث المضمون والفكر فيها. وفي الجانب التعبيري والأدائي استخدم نعيمة ما هو متاح من أدوات تعبير وإبلاغ، وبمقدار ما تحتاجه الفكرة لتظهر وتتبلور وتتطور الى أقصى ما هي عليه من مكونات وإمكانات.

وكما تضمّنت الندوة عرض شريطين تصويريين قصيرين لميخائيل نعيمة من أرشيف تلفزيون لبنان أحدهما متحدثاً عن اليهود والعرب، والآخر عن سيرة حياته.

مهى عبيسي

البنانية الأميركية تتذكر ميخائيل نعيمة

تلك في صور أدبية وفنية: شعراً ونثراً، روايةً ومسرحاً، وشذرات فكرية وأدبية. وفي معظمها تقارب لغة الفلسفة من حيث الشكل. واختيار نعيمة الصورة الأدبية مادة تعبيرية تدل على قوته ونفوذه لأن الصور عنده مجبولة بالأفكار والأفكار مكوّنة من صور وفي ذلك كسب للأدب والفلسفة معا. هنا قدم نعيمة في صورته الأدبية والفنية معاناة الانسان الضرد المتجسدة في مظاهر الكراهية والتنازع والمعاناة والتمزق والاغتراب والصداع وصولاً الى الجنون، وكذلك معاناة الانسان الجماعة في مظاهر الصراعات والحروب والأزمات بين طبقات المجتمع الواحد أو بين المجتمعات والأمم والثقافات المختلفة. ورأى شيئاً أن «مشروع نعيمة الفلسفي يبدأ من الرفض الانساني اليومي والأخلاقي لواقع البشر المأزوم، مما يدعو الانسان الى التمسك بأول طريق للخلاص والخروج من مدنية مادية، من هنا ضرورة التفكير بطرائق أخرى واستخدام وسائل عمل وسلوك أخرى. والبديل: المعرفة، وذروتها الوعي، وبعض ثمارها الحرية التي تؤدي الى أول الخلاص».

واستفاض المحاضر في كون «نعيمة لا يتوقف عند المستوى العملي أو الأخلاقي وحسب، بل يتوغل الى الأساس الأنطولوجي للوجود، أي الوجود الشامل والكينونة، وهذه إضافة فلسفية الى فكر نعيمة.

في سياق المحاضرات الشهرية التي ينظمها «مركز التراث اللبناني» في الجامعة اللبنانية الأميركية، عقدت ندوة في موضوع «تتذكر ميخائيل نعيمة» حضرها المدير العام في مجلس النواب الدكتور رياض غنّام ممثلاً الرئيس نبيه بري، والمدير العام لوزارة الثقافة الدكتور عمر حنبل ممثلاً الرئيس فؤاد السنيورة، والعقيد أحمد عويدات ممثلاً قائد الجيش العماد قهوجي، والرائد لحام ممثلاً المدير العام للأمن الداخلي اللواء الركن أشرف ريفي، والدكتور جوزف جبرا رئيس الجامعة اللبنانية الأميركية، والدكتور نديم نعيمة، وحشد كثيف من الأكاديميين والمتقنين.

افتتح الندوة مدير المركز الشاعر هنري زغيب فأشار الى أن «هذا اللقاء يعقد لمناسبة الذكرى ١٢٠ لولادة نعيمة و٢١ سنة على غيابه، وهذه من صميم رسالة «مركز التراث اللبناني» أن يُضيء على أعلام لبنان كي يظلوا أحياء في الذاكرة». ثم كانت محاضرة الدكتور محمد شياً حول «نعيمة فيلسوفاً» جال فيها على «الإشكالية القائمة بين أن يكون نعيمة أديباً تفلسف أو فيلسوفاً قارب الأدب». وأشار الى أن «المشكلات المحركة في تفكير نعيمة وفي إسهامه الفلسفي هي المشكلات الواقعية التي ما انفك يعانيها الانسان كضرد وكنوع في كل مكان وزمان». وذكر شيئاً أن نعيمة «يقدم مشكلات الانسان

«تذكّر ميخائيل نعيمة».. ندوة في «LAU»



● شيا محاضراً

وأعلن زغيب صدور الجزء الثاني من سلسلة منشورات المركز «مرايا من تراث لبنان» وهو يضم سلسلة المحاضرات التي عقدها المركز سنتي ٢٠٠٨ عن جبران و٢٠٠٩ عن أمين الريحاني.

في سياق المحاضرات الشهرية التي يُنظّمها «مركز التراث اللبناني» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU)، عقدت ندوة تحت عنوان «تذكّر ميخائيل نعيمة»، حضرها المدير العام في مجلس النواب رياض غنّام ممثلاً للرئيس نبيه بري والمدير العام لوزارة الثقافة عمر حليب ممثلاً للرئيس فؤاد السنيورة.

وأوضح مدير المركز الشاعر هنري زغيب أن «هذا اللقاء يُعقد لمناسبة الذكرى ١٢٠ لولادة نعيمة و٢١ سنة على غيابه».

وحاضر محمد شيا عن «نعيمة فيلسوفاً»، وتطرق إلى «الإشكالية القائمة بين أن يكون نعيمة أديباً تَفلسف أو فيلسوفاً قارب الأدب»، مشيراً إلى أن «المشكلات المحرّكة في تفكير نعيمة وفي إسهامه الفلسفي هي المشكلات الواقعية التي يعانيتها الإنسان كفرد ونوع». وجرى عرض مقابلتين تلفزيونيتين قَدّمهما تلفزيون لبنان لـ «مركز التراث اللبناني»، الأولى حلقة من برنامج عادل مالك

مصوّرة في ١٣/١٢/١٩٧٧ ضمّت إلى ميخائيل نعيمة أركان الأكاديمية اللبنانية: جواد بولس، سعيد عقل، فؤاد افرام البستاني وشارل مالك. أما المقابلة الثانية فكانت حلقة من برنامج «مسايا» للإعلامي ميشال معيكي مصوّرة سنة ١٩٨٦.