

## ◀ معرض يحيي التراث في LAU

نظم قسم العمارة والتصميم الداخلي في كلية العمارة والتصميم في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) وبالتعاون مع السفارة السويسرية، والمركز الثقافي الإيطالي والكلية الفدرالية للبوليتكنيك في لوزان، معرضاً تحت عنوان: «من بوروميني إلى بوتّا: تاريخ، تراث وتكنولوجيات حديثة».

المعرض ينطلق من الموديل الخشبي الذي اعتمده ماريو بوتّا في كنيسة بوروميني «سان كارلو ذات النوافير الأربع» على ضفاف بحيرة لوغانو،



وهو المشروع الذي نُفِّذ عام 1999. هذا الموديل الخشبي صمّم في مناسبة احتفال «معرض المتحف المركزي للفن في لوغانو» بالذكرى الـ400 لولادة فرانثيسكو بوروميني. سيّتيح المعرض لمحبيّ الريادة الهندسية والتفوّق الحرفي أن يتعرفوا إلى ما سبق أن سُجّل في كتاب الإبداع الإنساني كمعلم ارتفع مرّة وأزيل لاحقاً. المعرض يستمر حتى الثالث من شهر تشرين الثاني المقبل.

### في اختصار

■ أصدرت نقابة المصورين الصحفيين بياناً شكرت فيه "وزير الداخلية زياد بارود، والمدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء أشرف ريفي، على كل التعاون والتسهيل اللذين قدماه للنقابة والمصورين خلال القيام بمهامهم الاعلامية"، وتمنت النقابة "الاستمرار بهذا التعاون من أجل المصلحة المشتركة، واستثناء المصورين من الاجراءات الجديدة".

■ نظمت وزارة السياحة -المديرية العامة للشؤون السياحية بالتعاون مع الهيئة العامة للسياحة والآثار في السعودية، عند التاسعة والنصف من صباح أمس، ورشة عمل بعنوان "توعية الأجيال لأهمية التراث الحضاري والتاريخي والثقافي"، في فندق السفير -الروشة. عملت وحدات الجيش بالاشتراك مع عناصر الدفاع المدني وبمؤازرة طوافات تابعة للقوات الجوية على إخماد حرائق شبت في خراج البلدات التالية: - في الجنوب: بستان، كونين، حيطورا. - في جبل لبنان، بسايا، الفنار، عيتات، مجدل المعوش، البيرة، الفوارة، وادي الست. - في الشمال: نمرين، عين يعقوب، النورا، عورا. وقدرت المساحات المتضررة بنحو 111 دونماً من الأشجار المثمرة والحرجية والأعشاب اليابسة.

■ نظم قسم "العمارة والتصميم الداخلي" في "كلية العمارة والتصميم" في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) وبالتعاون مع السفارة السويسرية والمركز الثقافي الإيطالي والكلية الفيدرالية للبوليتكنيك في لوزان، معرضاً بعنوان: "من بوروميني الى بوتا: تاريخ، تراث وتكنولوجيات حديثة".

■ سلم وفد من لجنة المتابعة للجان الشعبية في منطقة صور برئاسة أمين السر إحسان الجمل الى مدير منطقة صور فوزي كساب موجهة الى المدير العام "للاونروا" في لبنان تطالبه بـ"وقف الإجراءات الأخيرة بما يتعلق بعيادة الأسنان (موبايل) والتي يستفيد منها أكثر من ألفي طالب، خصوصاً في مدارس التجمعات الفلسطينية غير المعترف بها.

■ ■ انزلقت فجر أمس شاحنة قاطرة ومقطورة عند المسلك الغربي في اتجاه المرفأ محملة ببلوكات الباطون واستقرت على جنبها حيث قطعت الطريق المؤدية إلى المرفأ ما أدى إلى زحمة سير خانقة. وعمدت قوى الأمن الى سحب الشاحنة وإعادة فتح الطريق.



عمل ماريو بوتّا بالتفصيل

والتصميم، بالوكالة د. ايلي بدر. المعرض ينطلق من الموديل الخشبي الذي اعتمده ماريو بوتّا في كنيسة بوروميني «سان كارلو ذات النوافير الأربع، على ضفاف بحيرة لوغانو، وهو المشروع الذي نفذ عام ١٩٩٩. وقد صمم في مناسبة احتفال «معرض المتحف المركزي للفن في لوغانو، بالذكرى الـ ٤٠٠ لولادة فرانسيسكو بوروميني، وقد امتد على ارتفاع ٣٣ متراً وتشكل من ٣٥ ألف قطعة. وضدت جبال فولاذية هذا النموذج وركزته الى اطار فولاذي يزن ٩٠ طناً.

نظم قسم «العمارة والتصميم الداخلي» في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية الأميركية، وبالتعاون مع السفارة السويسرية والمركز الثقافي الايطالي والكلية الفيدرالية للبوليتكنيك في لوزان، معرضاً تحت عنوان: «من بوروميني الى بوتّا: تاريخ، تراث وتكنولوجيات حديثة». حضر الافتتاح المعرض الذي اقيم في قاعة الشيخ زايد في مبنى الفنون الجميلة في حرم بيروت، سفير سويسرا فرنسوا بارا والمحقق الثقافي الايطالي انيو ترويلي والقيّم على الجامعة الدكتور عبدالله صفيير وعميد «كلية العمارة



الدكتور ماريون الكاش وعدد من الطلاب امام المصق

## افتتاح معرض التراث في اللبنانية - الأميركية

### جامعات ومدارس

● نظم قسم «العمارة والتصميم الداخلي» في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) وبالتعاون مع السفارة السويسرية والمركز الثقافي الإيطالي والكلية الفيدرالية للبوليتكنيك في لوزان، معرضاً بعنوان: «من بوروميني الى بوتا: تاريخ، تراث وتكنولوجيات حديثة». اشارة الى ان المعرض ينطلق من الطراز الخشبي الذي اعتمده ماريو بوتا في كنيسة بوروميني «سان كارلو ذات النوافير الأربع» على ضفاف بحيرة لوغانو، وهو المشروع الذي نفذ عام ١٩٩٩.

## من بوروميني الى بوتّا في "LAU"



عمل مارينو بوتّا بالتفصيل \*

الخشبي الذي اعتمده مارينو بوتّا في كنيسة بوروميني «سان كارلو ذات النوافير الاربعة» على ضفاف بحيرة لوغانو، وهو المشروع الذي نفذ عام ١٩٩٩.

هذا الموديل الخشبي صمم في مناسبة احتفال «معرض المتحف المركزي للفن في لوغانو» بالذكرى الـ ٤٠٠ لولادة فرانيسكو بوروميني، وقد امتد على ارتفاع ٣٣ متراً وتشكل من ٣٥ ألف قطعة بسماكة ٥, ٤ سم. وشدت جبال فولاذية هذا النموذج وركّزته الى اطار فولاذي يزن ٩٠ طناً.

المعرض يستمر حتى الثالث من شهر تشرين الثاني المقبل.



امام صور الانجاز الهندسي \*

«كلية العمارة والتصميم» بالوكالة د. ايلي بدر.

وبعد تعريف من الدكتور مارون الدكاش رئيس «قسم الهندسة المعمارية والتصميم

الداخلي» في الكلية تحدث القيم صفيير مرحباً باسم رئيس الجامعة بالحضور مثنياً على عمق العمل ومدلولاته. المعرض ينطلق من الموديل

نظم قسم «العمارة والتصميم الداخلي» في «كلية العمارة والتصميم» في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU) وبالتعاون مع السفارة السويسرية والمركز الثقافي الايطالي والكلية الفيدرالية للبوليتكنيك في لوزان، معرضاً تحت عنوان: «من بوروميني الى بوتّا: تاريخ، تراث وتكنولوجيات حديثة».

حضر افتتاح المعرض الذي أقيم في قاعة الشيخ زايد في مبنى الفنون الجميلة بحرم بيروت، سفير سويسرا فرنسوا بارا والملحق الثقافي الايطالي انيو تروبيلي والقيم على الجامعة الدكتور عبدالله صفيير وعميد

## معرض تراثي في LAU؛ "من بوروميني الى بوتنا"

"الحضور مثنيا على عمق العمل ومدلولاته".

كما تحدث بدر شارحا اهمية هذا المعرض كباكورة انطلاقة كلية "العمارة والتصميم"، كما كانت كلمة للسفير بارا وكلمة للديبلوماسي الايطالي.

اشارة الى ان المعرض ينطلق من الموديل الخشبي الذي اعتمده ماريو بوتنا في كنيسة بوروميني "سان كارلو ذات النوافير الاربع" على ضفاف بحيرة لوغانو، وهو المشروع الذي نفذ عام 1999 هذا الموديل الخشبي صمم في مناسبة احتفال "معرض المتحف المركزي للفضن في لوغانو" بالذكرى الـ 400 لولادة فرانيسكو بوروميني، وقد امتد على ارتفاع 33 مترا وتشكل من 35 الف قطعة بسماكة 4,5 سم. وشدت حبال فولاذية هذا النموذج، وركزته الى اطار فولاذي يزن 90 طنا.

المعرض يستمر حتى الثالث من شهر تشرين الثاني المقبل.

نظم قسم "العمارة والتصميم الداخلي" في "كلية العمارة والتصميم" في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU) وبالتعاون مع السفارة السويسرية والمركز الثقافي الايطالي والكلية الفيدرالية للبوليتكنيك في لوزان، معرضا بعنوان: "من بوروميني الى بوتنا: تاريخ، تراث وتكنولوجيا حديثة". حضر افتتاح المعرض الذي اقيم في قاعة الشيخ زايد في مبنى الفنون الجميلة في حرم بيروت، سفير سويسرا فرنسوا بارا، والملحق الثقافي الايطالي انيو ترويلي، القيم على الجامعة الدكتور عبد الله صفير، وعميد "كلية العمارة والتصميم" بالوكالة الدكتور ايلي بدر.

بداية، كلمة تعريف من الدكتور مارون الدكاش رئيس "قسم الهندسة المعمارية والتصميم الداخلي" في الكلية، ثم تحدث صفير مرحبا باسم رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا بـ