النهار
الاربعاء 07-10-2009 العدد 23837
16

"صور فينيقيا" في "اللبناني للتراث"

من اليمين الشلبي والقسيس وزغيب وقوفا.

افتتح "مركز التراث اللبناني" في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU) موسم محاضراته الاكاديمية بندوة عنوانها "صور فينيقيا: حاملة السلام الى المتوسط"، شارك فيها الدكتوران مها الخليل الشلبي (رئيسة الجمعية الدولية لحماية صور) وانطوان القسيس (استاذ التاريخ القديم واللغات السامية في الجامعة اللبنانية).

حضر الندوة المدير العام في مجلس النواب الدكتور رياض غنام ممثلاً الرئيس نبيه بري، والمدير العام لوزارة الثقافة الدكتور عمر حلبلب ممثلاً الرئيس فؤاد السنيورة، والعميد انطوان بشارة ممثلاً قائد الجيش العماد جان قهوجي والرائد الياس طوق ممثلاً المدير العام للأمن الداخلي اللواء اشرف ريفي، الى رئيس الجامعة الدكتور جوزف جبرا وجمع من الاكاديميين والمثقفين.

افتتح الندوة مدير المركز الشاعر هنري زغيب بالاشارة الى صدور موسوعة "اعظم مدن العالم" وفيها فصل عن اقدم عشر مدن في العالم وَرَدَت بينها اربع من لبنان: بيبلوس، بيروت، صيدا، صور، ثم استشهد بعبارة المؤرخ الفرنسي بول موران: "جاء زمن كانت فيه صيدا وصور كل تاريخ العالم".

المداخلة الاولى كانت للشلبي في موضوع "صور رابطة المدن الفينيقية"، تحدثت فيها عن المدن الكنعانية والفينيقية والبونية التي تربط صور في ما بينها. وتحدثت عن "الجمعية الدولية لحماية صور" التي تأسست عام 1980 في مقر منظمة الاونسكو في باريس، وباتت لها حالياً 13 لجنة وطنية في واشنطن ولندن وباريس وبرلين وبروكسيل وامستردام وروما وفيينا وطوكيو ودمشق وقرطاج والقاهرة وبيروت "وتمكنت من استصدار قرارات عن منظمة الاونسكو ومجلس الامن الدولي والبرلمان الاوروبي ومجلس الشيوخ البريطاني ومجلس النواب الاميركي وجامعة الدول العربية، دعت كلها الى حماية صور واعتبارها مهد الانسانية. وكانت المداخلة الثانية لقسيس عن "دور صور في تطور الحضارة الفينيقية" منذ زيارة المؤرخ اليوناني هيرودوت وكتابات المؤرخين فلافيوس يوسيفوس وميناندر وديوس. وذكر بأن "صور نجحت في تنظيم امورها السياسية والادارية والاقتصادية والدينية حتى اصبحت مملكة غنية جذبت اليها انظار دول العالم القديم وسكّان الممالك الفينيقية، فتعاملوا معها وأفادوا من معارفها و خبراتها وموقعها الاستراتيجي، فهيأت لهم بيئة مميزة بمكونات حضارة فينيقيا".

واشار الى سوء العلاقة مع اليونان خصوصاً "لدى محاصرة الاسكندر المقدوني صور التي قاومته وقاومت مشروعه السياسي والثقافي ورفضت الخضوع له والقبول بهَلَيَنَة الشرق تحت ضغط القوة العسكرية، ما كلّفها دماراً وخراباً. بينما علاقتها مع الرومان كانت سوية "بتمكنها من شراء استقلالها وحفاظها على مكوناتها الثقافية والاقتصادية، ما جعلها عاصمة فينيقيا، في الفترة الرومانية وحتى الحقبة البيزنطية الى السيطرة الاسلامية العربية".

وأضاء القسيس على ان "صور احتضنت المسيحية في مطالعها واستقبلت السيد المسيح الذي التقى فيها المرأة الكنعانية الفينيقية، كما استقبلت الاسلام ايام معاوية وظلّت ذات دور ريادي في الاستقلال ومقاومة كل غريب حتى دمرها المماليك كي لا يعود اليها الفرنجة".

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

الأخبار
al-akhbar
الاربعاء 2009-10-07 العدد 940
15

◄ «صور ـ فينيقيا حاملة السلام» في LAU

افتتح «مركز التراث اللبناني» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) موسم محاضراته الأكاديمية (تشرين الأول 2009 ـ حزيران 2010، أول اثنين من كل شهر) بندوة عنوانها «صور

فينيقيا: حاملة السلام إلى المتوسط»، شارك فيها كلّ من الدكتورة مها الخليل الشلبي(الصورة)، رئيسة الجمعية الدولية لحماية صور والدكتور أنطوان القسيس، أستاذ التاريخ القديم واللغات السامية في الجامعة اللبنانية. وافتتح الندوة مدير المركز الشاعر هنري زغيب، فأشار إلى صدور موسوعة «أعظم مدن العالم»، وفيها فصل عن أقدم عشر مدن في العالم، وردت بينها أربع من لبنان: بيبلوس، بيروت، صيدا، صور.

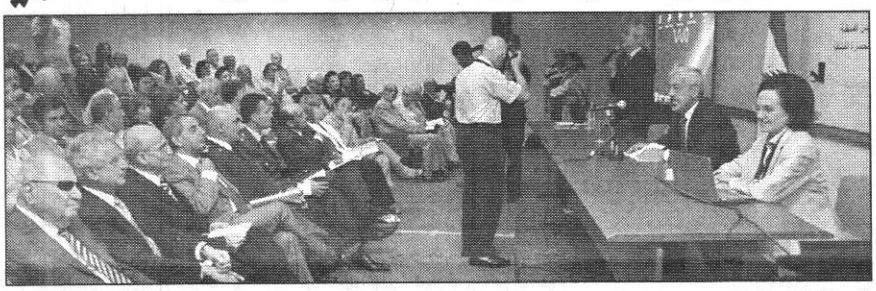
Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

الأنوار

الاربعاء 07-10-2009 العدد 17268

14

ندوة في اللبنانية - الاميركية عن صور الفينيقية ودورها الحضاري



المحاضران والحضور

افتتح مركز التراث اللبناني في الجامعة اللبنانية - الأميركية موسم محاضراته الأكاديمية (تشرين الأول ٢٠٠٩ - حزيران ٢٠١٠، أول اثنين من كل شهر) بندوة عنوانها صور فينيقيا: حاملة السلام إلى المتوسط، شارك فيها كل من الدكتورة مها الخليل الشلبي (رئيسة الجمعية الدولية لحماية صور) والدكتور أنطوان القسيس (أستاذ التاريخ القديم واللغات السامية في الجامعة اللبنانية).

حضر الندوة المدير العام في مجلس النواب الدكتور رياض غنام ممثلا الرئيس نبيه بري، والمدير العام لوزارة الثقافة الدكتور عمر حلبلب ممثلا الرئيس فؤاد السنيورة، والعميد أنطوان بشارة ممثلا قائد الجيش العماد قهوجي والرائد الياس طوق ممثلا المدير العام للأمن الداخلي اللواء الركن أشرف ريفي، كما حضر الدكتور جوزف جبرا رئيس الجامعة، وحشد من الأكاديميين والمثقفين.

افتتح الندوة مدير المركز الشاعر هنري زغيب، فأشار إلى صدور موسوعة أعظم مدن العالم وفيها فصل عن أقدم عشر مدن في العالم وردت بينها أربع من لبنان: بيبلوس، بيروت، صيدا، صور، ثم استشهد بعبارة المؤرخ الفرنسي بول موران: جاء زمن كانت فيه صيدا وصور كل تاريخ العالم.

المداخلة الأولى كانت للدكتور مهى الخليل الشلبي في موضوع صور رابطة المدن الفينيقية تحدثت فيها عن المدن الكنعانية والفينيقية والبونية التي تربط صور في ما بينها.

وتحدثت الشلبي عن الجمعية الدولية لحماية صور التي تأسست عام ١٩٨٠ لدى مقر منظمة الأونسكو في باريس، وباتت لها اليوم ١٣ لجنة وطنية في واشنطن ولندن وباريس وبرلين وبروكسيل وأمستردام وروما وفيينا وطوكيو ودمشق وقرطاج والقاهرة وبيروت. وتمكنت هذه الجمعية الدولية من استصدار قرارات عن منظمة الأونسكو ومجلس الأمن الدولي والبرلمان الأوروبي ومجلس الشيوخ البريطاني ومجلس النواب الأميركي وجامعة الدول العربية، دعت جميعها إلى حماية صور واعتبارها مهد الإنسانية.

وذكرت الشلبي وفي حديثها عن مؤسسة صور أن مهمتها القيام بحملة دولية من أجل صور وجوارها، وفي طليعة مشاريعها إنشاء رابطة المدن الكنعانية والفينيقية والبونية التي انتسبت إليها حتى اليوم ٢٦ بلدية في مدن متوسطية، وهي تقوم على أربعة محاور: محور الثقافة والتعليم، محور السياحة الثقافية، محور الحرف التراثية وتنمية المؤسسات الحرفية الصغيرة والمتوسطة، ومحور البيئة البحرية. وختمت الشلبي مداخلتها بالإعلان عن المنتدى الثاني لهذه الرابطة يومي ٣٠ و٣١ تشرين الأول ٢٠٠٩ في مدينة جبيل.

القسيس

المداخلة الثانية كانت للدكتور أنطوان القسيس حول دور صور في تطور الحضارة الفينيقية منذ زيارة المؤرخ اليوناني هيرودوت وكتابات المؤرخين فلافيوس يوسيفوس وميناندر وديوس. وذكر بأن صور نجحت في تنظيم أمورها السياسية والإدارية والاقتصادية والدينية حتى أصبحت مملكة غنية جذبت إليها أنظار دول العالم القديم وسكان الممالك الفينيقية فتعاملوا معها واستفادوا من معارفها وخبراتها وموقعها الاستراتيجي فهيأت لهم بيئة مميزة بمكونات حضارة فينيقيا.

وأشار القسيس إلى سوء العلاقة مع اليونان خصوصا لدى محاصرة الإسكندر المقدوني صور التي قاومته وقاومت مشروعه السياسي والثقافي ورفضت الخضوع له والقبول بهلينة الشرق تحت ضغط القوة العسكرية، ما كلفها دمارا وخرابا. بينما علاقتها مع الرومان كانت سوية بتمكنها من شراء استقلالها ومحافظتها على مكوناتها الثقافة والاقتصادية، ما جعلها عاصمة فينيقيا في الفترة الرومانية وحتى الحقبة البيزنطية إلى السيطرة الإسلامية العربية.

وقال أن صور احتضنت المسيحية في مطالعها واستقبلت السيد المسيح الذي التقى فيها المرأة الكنعانية الفينيقية، كما استقبلت الإسلام أيام معاوية وظلت ذات دور ريادي في الاستقلال ومقاومة كل غريب حتى دمرها المماليك كي لا يعود إليها الفرنجة.

وتحدث القسيس عن دور صور حاملة الحضارة والسلام، وناقلة معارف الفينيقيين إلى الشعوب الذين تفاعلوا معها عن طريق الانتشار والتجارة والاحتكاك المباشر. من هنا أن الصوريين جعلوا المتوسط بحرا فينيقيا بكل معنى الكلمة.

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

البيرق
البيرق - الاربعاء ٧ تشرين الاول ٢٠٠٩ - العدد ١٩٨٧٤ - السنة ٩٨

محاضرة عن «صور - فينيقيا حاملة السلام» في اللبنانية - الاميركية

افتتح "مركز التراث اللبناني" في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) موسم محاضراته الأكاديمية (تشرين الأول ٢٠٠٩ – حزيران ٢٠١٠، أول اثنين من كل شهر) بندوة عنوانها "صور فينيقيا: حاملة السلام إلى المتوسط"، شارك فيها كل من الدكتورة مها الخليل الشلبي (رئيسة الجمعية الدولية لحماية صور) والدكتور أنطوان القسيس (أستاذ التاريخ القديم واللغات السامية في الجامعة اللبنانية).حضر الندوة المدير العام في مجلس النواب الدكتور رياض غنام ممثلا الرئيس نبيه بري، والمدير العام لوزارة الثقافة الدكتور عمر حلبلب ممثلا الرئيس فؤاد السنيورة، والعميد أنطوان بشارة ممثلا قائد الجيش العماد قهوجي والرائد الياس طوق ممثلا المدير العام للأمن الداخلي اللواء الركن أشرف ريفي، كما حضر الدكتور جوزف جبرا رئيس الجامعة، وحشد من الأكاديميين والمثقفين.

افتتح الندوة مدير المركز الشاعر هنري زغيب، فأشار إلى صدور موسوعة "أعظم مدن العالم" وفيها فصل عن أقدم عشر مدن في العالم وردت بينها أربع من لبنان: بيبلوس، بيروت، صيدا، صور، ثم استشهد بعبارة المؤرخ الفرنسي بول موران: "جاء زمن كانت فيه صيدا وصور كل تاريخ العالم".

المداخلة الأولى كانت للدكتور مهى الخليل الشلبي في موضوع "صور رابطة المدن الفينيقية" تحدثت فيها عن المدن الكنعانية والفينيقية والبونية التي تربط صور في ما بينها.

وتحدثت الشلبي عن "الجمعية الدولية لحماية صور" التي تأسست عام ١٩٨٠ لدى مقر منظمة الأونسكو في باريس، وباتت لها اليوم ١٣ لجنة وطنية في واشنطن ولندن وباريس وبرلين وبروكسيل وأمستردام وروما وفيينا وطوكيو ودمشق وقرطاج والقاهرة وبيروت. وتمكنت هذه "الجمعية الدولية" من استصدار قرارات عن منظمة الأونسكو ومجلس الأمن الدولي والبرلمان الأوروبي ومجلس الشيوخ البريطاني ومجلس النواب الأميركي وجامعة الدول العربية، دعت جميعها إلى حماية صور واعتبارها مهد الإنسانية.

وذكرت الشلبي وفي حديثها عن "مؤسسة صور" أن مهمتها القيام بحملة دولية من أجل صور وجوارها، وفي طليعة مشاريعها إنشاء "رابطة المدن الكنعانية والفينيقية والبونية" التي انتسبت إليها حتى اليوم ٢٦ بلدية في مدن متوسطية، وهي تقوم على أربعة محاور: محور الثقافة والتعليم، محور السياحة الثقافية، محور الحرف التراثية وتنمية المؤسسات الحرفية الصغيرة والمتوسطة، ومحور البيئة البحرية. وختمت الشلبي مداخلتها بالإعلان عن "المنتدى الثاني" لهذه الرابطة يومي ٣٠ و٣١ تشرين الأول ٢٠٠٩ في مدينة جبيل.

المداخلة الثانية كانت للدكتور أنطوان القسيس حول "دور صور في تطور الحضارة الفينيقية" منذ زيارة المؤرخ اليوناني هيرودوت وكتابات المؤرخين فلافيوس يوسيفوس وميندر وديوس. وذكر بأن "صور نجحت في تنظيم أمورها السياسية والإدارية والاقتصادية والدينية حتى أصبحت مملكة غنية جذبت إليها أنظار دول العالم القديم وسكان الممالك الفينيقية فتعاملوا معها واستفادوا من معارفها وخبراتها وموقعها الاستراتيجي فهيأت لهم بيئة مميزة بمكونات حضارة فينيقيا".

وأشار القسيس إلى سوء العلاقة مع اليونان خصوصا "لدى محاصرة الإسكندر المقدوني صور التي قاومته وقاومت مشروعه السياسي والثقافي ورفضت الخضوع له والقبول بهلينة الشرق تحت ضغط القوة العسكرية، ما كلفها دمارا وخرابا". بينما علاقتها مع الرومان كانت سوية "بتمكنها من شراء استقلالها ومحافظتها على مكوناتها الثقافة والاقتصادية، ما جعلها عاصمة فينيقيا في الفترة الرومانية وحتى الحقبة البيزنطية إلى السيطرة الإسلامية العربية". وأضاء القسيس على أن "صور احتضنت المسيحية في مطالعها واستقبلت السيد المسيح الذي التقى فيها المرأة الكنعانية الفينيقية، كما استقبلت الإسلام أيام معاوية وظلت ذات دور ريادي في الاستقلال ومقاومة كل غريب حتى دمرها المماليك كي لا يعود إليها الفرنجة".

وتحدث القسيس عن دور "صور حاملة الحضارة والسلام، وناقلة معارف الفينيقيين إلى الشعوب الذين تفاعلوا معها عن طريق الانتشار والتجارة والاحتكاك المباشر".

من هنا أن الصوريين "جعلوا المتوسط بحرا فينيقيا بكل معنى الكلمة ولعبوا دورا رئيسيا بين شعوب المتوسط. غير أن أبرز ما حملوا في سفنهم، أغلى من البضائع وأهم من المواد الأولية، كان "الأبجدية المخططة التي علموها لشعوب احتكوا بها وتفاعلوا معها، فكانت أبجدية صور أم الأبجديات في العالم، تبنتها شعوب المتوسط فانفتح في رحابها فجر عصر ثقافي جديد لأن تلك الأبجدية الجديدة سهلت تدوين المعارف القانونية والثقافات الدينية وانتشار العادات والتقاليد الدينية والشعبية والأدبية مما أدى إلى ولادة حضارة الكتاب وتاليا ديانات الكتاب التوحيدية اليهودية والمسيحية والإسلامية".

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"

المستقبل
AL-MUSTAQBAL
الاربعاء 2009-10-07 العدد 3445
8

مركز التراث في (LAU) يفتتح موسمه بمحاضرة «صور فينيقيا»

افتتح «مركز التراث اللبناني» في الجامعة اللبنانية الأميركية (LAU) موسم محاضراته الأكاديمية (بين تشرين الأول / أكتوبر ٢٠٠٩ – حزيران / يونيو ٢٠١٠، أول اثنين من كل شهر)، بندوة عنوانها «صور فينيقيا: حاملة السلام إلى المتوسط»، شارك فيها كل من رئيسة الجمعية الدولية لحماية صور مها الخليل الشلبي وأستاذ التاريخ القديم واللغات السامية في الجامعة اللبنانية أنطوان القسيس.

حضر الندوة المدير العام في مجلس النواب رياض غنام ممثلا الرئيس نبيه بري والمدير العام لوزارة الثقافة عمر حلبلب ممثلا الرئيس فؤاد السنيورة والعميد أنطوان بشارة ممثلا قائد الجيش العماد قهوجي والرائد إلياس طوق ممثلا المدير العام للأمن الداخلي اللواء الركن أشرف ريفي ورئيس الجامعة جوزف جبرا.

وأشار مدير المركز الشاعر هنري زغيب إلى صدور موسوعة «أعظم مدن العالم»، وفيها فصل عن أقدم عشر مدن في العالم، وردت بينها أربع مدن من لبنان: بيبلوس وبيروت وصيدا وصور».

وتحدثت الشلبي عن المدن الكنعانية والفينيقية والبونية التي تربط صور في ما بينها، ولفتت إلى أن مهمة «مؤسسة صور» القيام بحملة دولية من أجل صور وجوارها، وفي طليعة مشاريعها إنشاء «رابطة المدن الكنعانية والفينيقية والبونية» التي انتسبت إليها حتى اليوم ٢٦ بلدية في مدن متوسطية.

وتطرق القسيس إلى «دور صور في تطور الحضارة الفينيقية» منذ زيارة المؤرخ اليوناني هيرودوت وكتابات المؤرخين فلافيوس يوسيفوس وميناندر وديوس. وذكر بأن «صور نجحت في تنظيم أمورها السياسية والإدارية والاقتصادية والدينية حتى أصبحت مملكة غنية جذبت إليها أنظار دول العالم القديم وسكان الممالك الفينيقية، فتعاملوا معها واستفادوا من معارفها وخبراتها وموقعها الاستراتيجي. فهيأت لهم بيئة مميزة بمكونات حضارة فينيقيا».

وتحدث القسيس عن دور «صور حاملة الحضارة والسلام وناقلة معارف الفينيقيين إلى الشعوب الذين تفاعلوا معها عن طريق الانتشار والتجارة والاحتكاك المباشر».

Select info S.A.L.
"Only Your Selected Information"