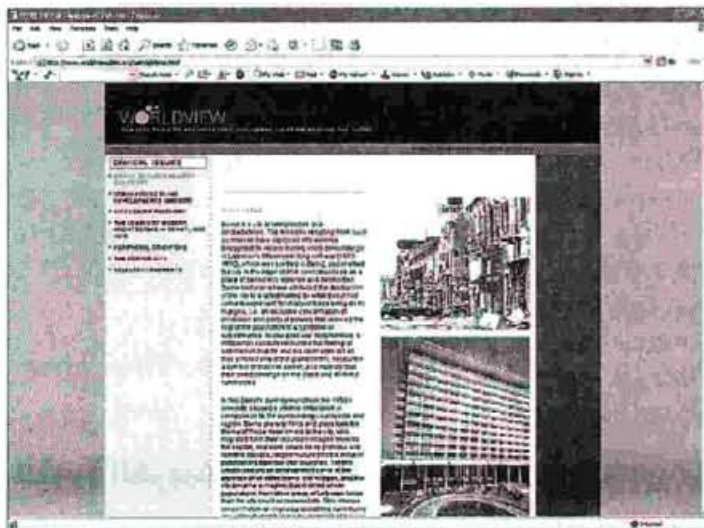


## على موقع رابطة نيويورك للهندسة المعمارية بيروت المدينة الخامسة في سلسلة "وورلدفيو"



بيروت في الموقع الإلكتروني.



صفحة ثانية.

قدّم الدكتور ايلى حداد، المهندس المعماري والاستاذ في الجامعة اللبنانية الاميركية (LAU) مقالة خاصة حول بيروت تحت عنوان: "بيروت: بين الذاكرة والرغبة" كمشروع من سلسلة "وورلدفيو" (Worldview) لرابطة نيويورك للمهندسة المعمارية (Architectural League of New York's Worldview Series) ويُعرض على موقعها في الانترنت. وكلفت لجنة المشروع حداد القيام بالدراسة والكتابة عن بيروت، المدينة الخامسة ضمن السلسلة ما بعد كراكاس في فنزويلا، ودكا في بنغلادش، واوسلو في نرويج، وتيجوانا في المكسيك. وساهم عدد من المهندسين ايضاً في ابتكار صورة خاصة لبيروت، بينهم العالم الجغرافي والمصمم اريك فريدل، انغوس غافن، المهندس والكاتب اندره طراد والمهندسون ناجي عاصي وطوني شكر ونادر لهيج. وقدّم عبدالله كحيل الاستاذ في LAU ايضاً مقالة بالصور بعنوان: "هذه ليست بيروت" يستكشف فيها مدينة بيروت في ازمان مختلفة.

يذكر ان "وورلدفيو" هو مشروع على الانترنت يعرض تقارير حول المدن وخلفياتها الهندسية والمدنية والتاريخية، الى مقالات عن الامور المهمة على الساحة في كل مدينة، كما يتضمن لمحة عن اعمال لمهندسين معاصرين. ويصف الدكتور حداد بيروت بمدينة التعقيدات والتناقضات، "مدينة عانت الكثير من الضغوط التي ادت بها الى حرب اهلية طويلة هدامة بامتداد بطول الـ 15 عاماً، اضافة الى كل ما رافقها من دمار وعنف، ملقياً الضوء على تدمير الاسواق القديمة، ومشيراً الى ما نجم عنه من اخلاء وهدم ايجابيات اظهار الاماكن الاثرية المهمة التي اكتشفت فيها. ويرى حداد ان ساحة الشهداء عريت من آثارها التاريخية واستبدلت بمشروع من تصميم فريق يوناني لمتاحف، ودور موسيقى واماكن تسوق ومكتبات عامة، التي جانب "فراغ تذكاري" في منتصف الساحة. ويضيف ان "السياسة غالباً ما تتفوق على التصميم المدني وان الحياة بأحداثها غير المتوقعة تتغلب على الفراغ الذي اوجده المخططون"، مشيراً بذلك الى الاعتصامات التي حصلت في الآونة الاخيرة والتي احتلت ساحة الشهداء والحرية. واوضح "ان بيروت المصممة من جديد والمسوّق لها من المخططين كعاصمة ترفيهية للعالم العربي، اثبتت قدرتها على استرجاع دورها السياسي والحضاري وكيانها كمنارة للعالم العربي". وفي الختام يقول بأن "بيروت تُعرّف عن نفسها ابدياً كشرق اوسطية، وعربية، عالمية ووطنية، مدنية ودينية، متحررة ومحافطة، سياسية وممتعة، سطحية وحقيقية، مدينة تبحث عن هويتها، في ملتقى الحضارات من شبه الجزيرة العربية للسهم القوقازي وعبر البحر المتوسط".

يمكن الاطلاع على الموقع: [www.worldviewcities.org](http://www.worldviewcities.org)