



في سلسلة التّدوات الشهرية للإضاءة على تراث لبنان

مركز التراث اللبناني

في

الجامعة اللبنانية الأميركية

يدعوكم الى لقاء مع

الأستاذ فؤاد عبّيد

رئيس مجلس الإدارة/المدير العام لـ"مؤسسة المحفوظات الوطنية"

في موضوع

وَطَنٌ لَا يَحْفَظُ ذَاكِرَتَهُ

ينتهي وطناً... في الذاكرة

أضواء على محفوظاتنا الوطنية اللبنانية
يرافقها عرضٌ وثائقيٌّ بصريٌّ على الشاشة

يُقدّم للمحاضرة مُديرُ المَرَكز

الشاعر هنري زغيب

الخماسة عصرَ الأربعاء ٣١ آذار ٢٠٠٤

في قاعة LRC 21 - مبنى المكتبة

مدخل الجامعة الأعلى من شارع ماري كوري - قريطم بيروت

من المحاضرة

- الغد يومٌ آخر، فكيف نَتَسَاعَدُ اليوم على حفظ تاريخه؟
- المستقبل، بلا تاريخٍ نَهْتَدِي به، حاضرٌ يُسْتَعَادُ وماضٍ نَكْرُرُ تقاليدَه وماسِيَه.
- "المؤسسة الوطنية للمحفوظات" (صدّرت بالمرسوم الجمهوري ٨٣٢ تاريخ ١٧/١/١٩٧٨) مهمّتها "تنظيم وإدارة المحفوظات والوثائق الوطنية بجمع أشكالها وأنواعها، ولا سيّما المدونات والموادّ الناتجة عن أعمال الدولة بقطاعيها العام والخاصّ، وعن نشاطات الأفراد، وأيّ مُستنداتٍ وموادّ تُشكّلُ تعبيراً أصلياً وصادقاً لتراث المجتمع اللبناني".



مخطوطة "رسالة في الطلاق"
(نحو ١٧١٥م)

- في المادة ١٥ من القانون ١٦٢ (١٩٩٩/١٢/٢٧) حول المحفوظات الوطنية أنّ "على كلّ من يتولّى مسؤوليةً عامةً، تشريعيةً كانت أو تنفيذية، وعند انتهاء ولايته أو وظيفته، أن يتخلّى للمؤسسة عن الوثائق والمستندات التي تكون آلت إليه بحكم موقعه".



مخطوطة "تاريخ العادات الاسلامية"
(١٢٣٧م)

- من المجموعات الحفظية لدى المؤسسة: الجريدة الرسمية (منذ ١٩٢٢ حتى اليوم)، محاضر مجلس النواب (من ١٩٢٥ الى ١٩٤٤ في مجلّدات الجريدة الرسمية، ومن ١٩٤٥ الى ١٩٨٠ في مجلّدات مستقلة)، مجموعات وزارة التصميم (دراسات وإحصاءات وتصاميم، بينها عن بعثة إرفد)، مجموعات حفظية للدولة قبل الاستقلال وبعده (المفوضية العليا للجمهورية الفرنسية في سوريا ولبنان، دولة لبنان الكبير، رئاسة الجمهورية، رئاسة الحكومة، سجلّات المحاكم الشرعية، ...).

- ولدى المؤسسة ١٥٨٨ مخطوطة قديمة انتقلت إليها من دار الكتب الوطنية



الشيخ عبد القادر قباني
(١٨٤٨ - ١٩٣٥)

(وكانت قبل الحرب قرب مجلس النواب في ساحة النجمة) وفيها مؤلفات ثمينة ونادرة.

- في المؤسسة كذلك مجموعة نادرة من البطاقات البريدية تعود الى نهاية القرن التاسع عشر، وفيها مناظر من لبنان تلك السنوات الخوالي.

- وتضم المؤسسة أعداداً متفرقة من الصحف القديمة كـ "بيروت" (لمحمد رشيد الدنا) و"البرق" (لبشارة الخوري الأخطل الصغير)، و"الدبور" (ليوسف مكرزل)، ...



العدد الأول من "البرق" للأخطل الصغير
(١٩٠٨/٩/١)

- وتزخر المؤسسة برسوم زيتية لرواد النهضة في لبنان كالحاج حسين بيهم وأحمد فارس الشدياق والمعلم بطرس البستاني والبطريك أسطفان الدويهي، ...

- والمؤسسة مزودة بنظام أرشفة ومشغل ومختبر لترميم المخطوطات القديمة.

- وتنظّم المؤسسة دورياً معارضاً للجمهور يعاينُ هذه المحفوظات الوطنية النادرة التي تشكل حيزاً كبيراً من إرثنا الوطني وذاكرتنا اللبنانية.



بيروت القديمة خلف محلات أروزدي

بطاقة بريدية (١٩١٣)

عن المُحاضر

- * مولودٌ في علّما (فضاء زغرّتا) سنة ١٩٤٦.
- * خريج الجامعة اللبنانية علوماً سياسية.
- * ١٩٦٧: إعداد برامج ثقافية وسياسية وتحقيقات، وتقديمها من إذاعة لبنان.
- * ١٩٧٢: رئيسُ دائرة الأحداث الآنية والريپورتاج في إذاعة لبنان.
- * ١٩٧٨: مديرُ البرامج في إذاعة لبنان، ورئيسُ مصلحة الإنتاج الإذاعي.
- * ١٩٨٢: مستشارُ وزارة الإعلام (الى ١٩٩٣).
- * ١٩٩٠: عضوُ مجلس إدارة تلفزيون لبنان (الى ١٩٩٣).
- * ١٩٩٣: المديرُ العام لـ "مؤسسة المحفوظات الوطنية".
- * ١٩٩٨: (٢٦ حزيران) رئيسُ اللجنة الإعلامية في المكتب التنفيذي الإقليمي العربي لـ "المجلس الدولي للمحفوظات".
- * له عددٌ كبيرٌ من البرامج والمقابلات في أرشيف إذاعة لبنان.
- * درّبَ عدداً كبيراً من الموظّفين في الإعلام على الريپورتاج إذاعةً وتلفزيوناً.
- * له مقالاتٌ عديدةٌ في الصحافة اللبنانية منذ بداية عمله الإذاعي.
- * مثّل لبنان الرسمي في مؤتمراتٍ عربيّةٍ ودوليّة.
- * له دراساتٌ عدّةٌ عن الإعلام، مكتوبه ومرئيّه والمسموع.
- * شارك في ندواتٍ محلّيّةٍ كثيرةٍ حول الإعلام وتقنياته وأساليبه.
- * أسهم في إعادة تنظيم تلفزيون لبنان إدارةً وبرامج.
- * له مُحاضراتٌ كثيرةٌ في مجال المحفوظات والمحافظة عليها.
- * وهذه المُحاضرة إضاءةٌ جديدةٌ يُلقِيها على كُنوزِ مَحفوظاتنا الوطنية اللبنانية وكيفية حِفْظها والمُحافظةِ عليها فتبقى ذاكرةً حيّةً للإرث اللبناني الحيّ.

مركز التراث اللبناني:

هاتف : ٦٤ ٦٤ ٧٨ (٠١) - المقسم (١٦٠٠)

فاكس : ٦٠ ٦٤ ٧٨ (٠١)

ص.ب: ٥٠٥٣- ١٣ شوران ٢٨٠١ ١١٠٢ بيروت - لبنان

e-mail: clh@lau.edu.lb